

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ DI COSENZA

ISTITUITA NEL 1983 - ASSOCIATA ALLA FEDERUNI

PROGRAMMA DEI CORSI
XLII ANNO ACCADEMICO 2024/2025



Laboratori

ottobre/dicembre 2024

➤ **Laboratorio di guida all'ascolto dello spettacolo musicale** **(Opera Lirica, Musical, Commedia Musicale, Ecc.)**

Il programma del Corso intensivo di Guida all'ascolto mira alla formazione del gusto estetico utile per una cosciente ed approfondita fruizione della produzione musicale proposta all'ascolto.

Il programma di questo periodo ottobre-dicembre mira ad affrontare alcuni capolavori di Puccini di cui quest'anno ricorre l'anniversario dei 100 anni della morte.

Il programma prevede l'approfondimento attraverso degli esempi musicali tratti dagli spettacoli oggetto di analisi: dal testo poetico del librettista alla realizzazione della frase musicale scritta dal compositore ed eseguita dal cantante.

L'anno pucciniano verrà celebrato preparandosi ad ascoltare le arie più famose della sua celeberrima produzione lirica: Bohème, Tosca, Madame Butterfly, Turandot oltre ad altri brani, tratti da opere meno conosciute o da altra produzione.

da martedì 29 ottobre a martedì 17 dicembre ore 15.30

Docente: Maestro Luigi De Francesco

➤ **Laboratorio di Letteratura italiana**

Leggere ... l'arte

La poesia e i suoi molteplici linguaggi:

- *Letteratura*
- *Musica*
- *Pittura*
- *Scultura*
- *Cinema*
- *Teatro*

da mercoledì 9 ottobre a mercoledì 11 dicembre ore 10.00

Docenti: Prof.ssa Giovanna Infusino e
Prof. Mario De Bonis

➤ **Laboratorio di Pittura su stoffa**

Il laboratorio prevede apprendimenti di nozioni tecniche e pratiche e la realizzazione di manufatti di stoffa, ciò consente di decorare magliette, foulard, cuscini, tovaglie e molte altre cose, ottenendo così capi esclusivi ed originali.

Per la realizzazione del corso serve un kit composto da colori per stoffa: giallo, rosso, blu, viola, bianco e nero; pennelli numeri 18 e 8 piatti e n.4 e 2 tondi, una matita 2B, carta copiativa, scotch e naturalmente il tessuto da dipingere.

da venerdì 4 ottobre a venerdì 6 dicembre ore 10.00

Docente: Prof.ssa Mariapia Ponti

Corsi

CORSO COMUNITARIO

Il corso si articola in un incontro settimanale che riunisce e mette in relazione tutti gli iscritti all'UNITER sviluppando un percorso tematico volto ad affrontare i problemi emergenti nelle diverse aree del sapere, personali e sociali.

Di volta in volta, professionisti del settore vengono invitati a tenere una relazione sull'argomento scelto; l'incontro termina lasciando spazio ai partecipanti, i quali spesso si dimostrano interessati ad approfondire ed esaminare il tema sviluppato dal relatore.

Gli incontri si tengono ogni giovedì alle ore 16.30 presso la sede UNITER a partire da giovedì 17 ottobre 2024

CORSI MONOGRAFICI

I corsi monografici permettono di approfondire materie specifiche. Ogni corso, da regolamento, è composto da n. 10 lezioni di 1 ora ciascuna. Le lezioni si tengono una volta a settimana. La direzione si riserva di apportare variazioni relative alle sedi ed agli orari, anche a corsi iniziati, qualora si rendesse necessario per motivi tecnici e organizzativi. L'inizio dei corsi è previsto per gennaio 2024.

➤ *CANTO CORALE*

25° anniversario dell'istituzione Coro Uniter

Il programma per le attività corali è finalizzato alla realizzazione del

- Concerto di Natale
- Concerto di Primavera

Durante il corso dell'anno si affronteranno delle problematiche tecniche:

- Tecnica vocale sia individuale che corale, utile presupposto per lo sviluppo delle future attività artistiche.
- Avvio alla polifonia attraverso facili brani a più voci, a partire da alcuni semplici canoni.
- Apprendimento del repertorio e prove d'insieme.
- Nel programma inoltre è prevista la preparazione di alcuni brani corali da concerto:
- nel primo periodo, ottobre-dicembre, brani musicali tratti dal repertorio natalizio;
- nel secondo periodo, febbraio-maggio, brani musicali tratti da un repertorio vario, adatto alle possibilità tecniche ed espressive dei coristi.

Docente: Maestro Luigi De Francesco
martedì ore 10.30

da martedì 29 ottobre ore 10.30

➤ *DISEGNO E PITTURA*

Scorci panoramici

Il corso si struttura in differenti moduli ognuno orientato all'approfondimento di aspetti sia tecnici che artistici: iniziando da concetti, quali la prospettiva, si arriverà a dipingere in stile realistico, impressionista, naif e altro ancora.

Nel corso non è presente alcun iter didattico particolare, ma gli allievi sono seguiti in forma personalizzata in base alle specifiche esigenze. Il corso parte da un'introduzione alle basi generali del disegno, in particolare come rappresentare paesaggi e figure umane, per poi passare al mondo del colore. Gli allievi possono sperimentare le varie tecniche di rappresentazioni, oli, inchiostri, acrilici o qualsiasi altro materiale idoneo alla creazione di opere. Il corso di pittura, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecniche, è in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

Si affronteranno i seguenti argomenti:

- gli elementi base dell'immagine, il punto, la linea, il segno.
- Tecniche del disegno; proporzioni e inquadratura chiaro/scuro, composizione prospettica, disegno dal vero.
- Luce e percezione visiva; teorie del colore, variazioni tonali e cromatiche, il chiaro scuro, colori primari, secondari e complementari.
- Lo spazio, la prospettiva centrale, angolare e aerea.
- Cenni di storia dell'arte e psicologia dell'arte.

Di recente è stato scoperto che la pittura permette il rilascio di dopamina, l'ormone che favorisce una sensazione di ricompensa e di endorfine, gli ormoni a cui è attribuita la sensazione di benessere.

D'altra parte, quando si termina un'opera d'arte, si viene avvolti da una sensazione di felicità. Tra i benefici principali ricordiamo:

- sviluppo di abilità sociali;
- liberazione di stress e ansia;
- benessere psicologico;

Come diceva Pessoa: “l'arte ci libera illusoriamente dalla sordidezza di essere”.

Docente: Prof.ssa Mariapia Ponti
giovedì ore 10.00
e venerdì ore 10.00

ECONOMIA

- La gestione del risparmio;
- Gli investimenti in titoli a reddito predeterminato e a reddito variabile;
- Il finanziamento dei mercati finanziari, il ruolo della Consob, la nascita della SIM e la nuova tecnologia;
- Mercati finanziari e sistema bancario.

Ogni argomento sarà svolto in due incontri.

Docente: Prof. Damiano Turano
martedì ore 16.00

➤ **INFORMATICA**

CORSO BASE

- Acquisizione di una conoscenza di base riguardante la tecnologia informatica: cos'è un computer, qual è il suo linguaggio, come funziona, quali sono le modalità di

scambio con le unità periferiche (disco rigido, lettore cd-dvd, scanner, stampante).

- Conoscenza e capacità nell'uso della dotazione hardware in proprio possesso: unità centrale e principali periferiche ad essa connesse (monitor, stampante, lettore cd-dvd, pen-drive).
- Conoscenza delle modalità di dialogo col pc ovvero conoscenza ed uso del sistema operativo Windows (organizzazione del proprio desktop, trasferimento, cancellazione, copia e rinominazione di files ed oggetti, modalità di protezione e condivisione dei propri dati).
- Capacità di elaborare e formattare file elementari di testo comprendenti tabelle ed immagini.
- Capacità di generare files grafici.
- Capacità di impacchettare insieme di file per successivi trasferimenti e/o trasmissioni.
- Capacità di consultare prodotti multimediali presenti su supporto cd-dvd (suoni, immagini, dati, filmati).

Docente: Prof.ssa Rosa Filipelli
lunedì ore 16.00

➤ **INGLESE BASE**

BEGINNERS LEVEL

Language in its peculiar activities; phonetic; basic grammar and vocabulary; reading and commenting of easy tales and short novels; conversation on the most important daylife situations; some playing activities.

Docente: Prof.ssa Flora Ritacco
lunedì ore 16.00

➤ **LABORATORIO DI PRODUZIONE MUSICALE**

Esecuzioni e produzione sia solistiche che corali

Il Laboratorio musicale conduce il corsista dall'ascolto alla fruizione consapevole e dall'analisi dello spettacolo alla produzione di brani e spezzoni dello spettacolo musicale in questione. Si intende affrontare inoltre brevemente l'apprendimento e/o il consolidamento semplicissimo e basilare della lettura musicale.

Si affronterà l'analisi compositiva dell'opera presa in esame (musical, commedia musicale, opera lirica o film musical, ecc.) per comprenderne la genesi, la struttura, la storia, i personaggi da cui si trarrà spunto per approfondimenti utili alla produzione e riproduzione vera e propria.

Quest'anno, oltre visionare un paio di film musicali celeberrimi da scegliere tra Cabaret, Cantando sotto la pioggia, My fair Lady, New York New York, Un americano a Parigi e Tutti insieme appassionatamente, e ad ascoltarne ed accennare qualche famoso brano, si intende consolidare la conoscenza e la fruizione del musical Notre Dame de Paris, attraverso la sua completa guida all'ascolto e la preparazione di tutti i suoi brani più importanti.

Per quanto riguarda la produzione musicale individuale: ogni corsista potrà limitarsi soltanto ascoltare le diverse interpretazioni di uno stesso brano eseguita da diversi celebri cantanti; volendo potrà anche provare e riprovare ad intonare dei frammenti dell'opera, oppure ancora potrà cimentarsi, sia da solista che in duo o trio, nell'esecuzione di alcuni brani adatti alla propria vocalità. Tali brani saranno finalizzati alla preparazione del concerto di fine corso.

Docente: Maestro Luigi De Francesco

dal 18 febbraio al 13 maggio 2025

martedì ore 15,30

➤ **LETTERATURA ITALIANA**

La poesia e il suo rapporto

- con la realtà: natura e ambiente
- con la storia: conflitti e guerre
- con l'uomo: interiorità ed affetti

Docenti: Prof.ssa Giovanna Infusino e
Prof. Mario De Bonis
mercoledì ore 09.45

➤ **MEDICINA E BENESSERE**

- Privilegio dell'età;
- Cambiamenti biologici;
- Cambiamenti psicologici e sociologici;
- Patologie geriatriche;
- Patologie su base genetica;
- Patologie prevenibili;
- La cura di sé;
- La mente è tutto.

Docente: Dott.ssa Lorella Pina Garofalo
venerdì ore 11.30

➤ **PASSI DI DANZA**

Da definire

➤ **PSICOLOGIA**

- Raccontami di te. Basi sulla medicina narrativa con laboratorio esperienziale.
- Chi sono, da dove vengo, cosa voglio essere.
- Il tempo della memoria (laboratorio esperienziale).
- La memoria può essere sviluppata come un “muscolo” e con i giusti esercizi si vede il miglioramento in poche ore.
- Organizzazione della memoria e ricchezza dei processi mentali che sottendono la memoria e il “rievoicare”.
- Conoscenza e immaginazione con laboratorio.
- Verranno trattati i temi dell’immaginazione (soprattutto visiva e spaziale) e il sapere (comprensioni dell’uso del sapere, comprensione della realtà e distorsioni della realtà).
- I bisogni cognitivi.
- Curiosità, intelligenza e need for competence.
- Raccontami di te di medicina narrativa.
- Laboratorio esperienziale.

Docente: Dott.ssa Anna Scaglione
mercoledì ore 15.30

➤ *STORIA E FILOSOFIA*

Filosofia

Concetto di conoscenza

1. Platone: le idee.
2. Aristotele: la logica.
3. Cartesio: il metodo.
4. Locke: esperienza e ragione.
5. Kant: cos'è la ragione.

Storia

Dalla Conferenza di Monaco del 1938 ai fatti di Ungheria del 1956

1. Da Monaco alla battaglia di Stalingrado.
2. Lo sbarco degli alleati e la fine della guerra.
3. L'Italia dal 1946 al 1948.
4. La guerra fredda e la rinascita dell'Italia.
5. Dalla morte di Stalin ai fatti dell'Ungheria del 1956.

Docente: Prof. Venzo Morrone
martedì ore 11.15

➤ *TEATRO*

Da definire

CONVENZIONI STIPULATE DALL'UNITER

- L'Ottico di Somma e Morrone s.n.c.
- Cinema Citrigno -San Nicola
- Studio legale Avvocato Fabio Mandato
- Confcommercio Cosenza
- Cisl – Federazione Nazionale Pensionati Cosenza
- Studio Commerciale Dott.ssa Raffaella Barone
- Associazione Musicale “The Brass Collection ”

COS'È L'UNITER

È una libera istituzione che, pur privilegiando la condizione anziana, è aperta a tutti coloro che - giovani, adulti, anziani - intendono affermare il significato personale e sociale della propria esistenza in ogni fase della vita.

Si propone come luogo di incontro per acquisire, aggiornare, confrontare le conoscenze dei complessi problemi posti dal mondo contemporaneo.

Intende offrire l'opportunità di attrezzarsi per non essere espulsi dalla vita attiva, rivisitata nella dimensione ontologica della persona, che è "progetto attualizzante" in tutte le fasi dell'esistenza.

Tende a risignificare il tempo libero per favorire le relazioni interpersonali, attivando risorse originali e creative nelle aree compatibili - personale, familiare e sociale - del vivere quotidiano.

DAL REGOLAMENTO

[...] I contributi per le iscrizioni sono da versare presso la segreteria dell'UNITER in via Pietro Colletta, 4 Cosenza; aperta dal lunedì al venerdì, dalle ore 9,30 alle ore 12.30.

Direzione e segreteria:

Via Pietro Colletta, 4 – Cosenza

Tel. e fax: 0984/35450 - cell. 340.4900381

Sito web: www.isascosenza.it

E-mail: uniter@isascosenza.it

Fb: UNIVERSITÀ TERZA ETÀ COSENZA

Tw: @uniter_cosenza